

## TERZIO MILLENNIO FILM FEST 25 - Dal 9 al 13 novembre a Roma

Si svolgerà a Roma dal 9 al 13 novembre 2021 presso il **Cinema Doria** (Via Andrea Doria, 52) la XXV edizione del Tertio Millennio **Film Fest** (TMFF), il festival cinematografico del dialogo interreligioso, dal titolo Prendersi cura | Quando il **cinema** guarda e non passa. L'8 novembre alle ore 17, presso la Filmoteca Vaticana (Palazzo San Carlo - Città del Vaticano), la pre-apertura del festival con la proiezione del **film** Futura. Il **film** di Pietro Marcello, Francesco Munzi e Alice Rohrwacher ricever il Premio Fuoricampo, il riconoscimento assegnato dai festival Tertio Millennio **Film Fest**, Religion Today di Trento e Popoli e Religioni di Terni al **film** italiano dell'ultimo anno che ha saputo, meglio di ogni altro, rilanciare e declinare il tema della ricerca del significato pi profondo della vita illuminando quello che normalmente si trova, appunto, fuoricampo. Gli 8 lungometraggi del Tertio Millennio **Film Fest**, girati in 15 Paesi diversi, hanno in comune personaggi posti in posizioni di marginalità per motivi differenti, per identit di genere, razza, estrazione sociale o familiare. questo il caso di The Sleeping Negro (USA), presentato in anteprima internazionale, in cui il regista e protagonista afroamericano Skinner Myers offre una visione molto personale sulla questione razziale negli Stati Uniti. Myers sar presente in sala per presentare il suo **film**. E poi Rehana di Abdullah Mohammad Saad (Bangladesh/Singapore/Qatar), autore rivelazione del **cinema** del Bangladesh, che racconta la storia di un abuso, avvenuto in una scuola medica locale, di cui testimone Rehana, uno dei grandi personaggi femminili del **cinema** del 2021. In anteprima internazionale e per la prima volta sul grande schermo, De Oost di Jim Taihuttu (Olanda/Belgio/Indonesia), storia di un giovane soldato olandese mandato nelle Indie orientali olandesi durante la Guerra d'Indipendenza. L'attore protagonista Martijn Lakemeier incontrer il pubblico. Il vincitore sar scelto dalla Giuria Interreligiosa presieduta dal regista Guido Chiesa e composta dai delegati delle comunit cattolica, protestante, ebraica, musulmana, buddhista e induista, Giulia Bulckaen, Giuseppe Bellasalma, Sira Fatucci, Muhammad Umberto Pallavicini, Guglielmo Doryu Cappelli, Svamini Shuddhananda Ghiri e Hamdan Al Zeqri. Accanto alla Giuria Interreligiosa, la Giuria di qualit, presieduta dal regista Giorgio Diritti e composta dal regista Andrea Pallaoro e dalla scrittrice Lisa Ginzburg, premier il **film** della sezione che eccelle per valore compositivo, imponendosi per il raggiunto equilibrio di qualit estetica e coerenza narrativa. Quinta edizione per il concorso di cortometraggi, con una selezione di 8 **film** che saranno giudicati dalla Giuria Interreligiosa e dalla Giuria di qualit presieduta dall'attrice Maria Roveran e composta dal regista Paolo Strippoli



e dalla giornalista Emanuela Genovese. In concorso, un cortometraggio candidato agli Oscar 2021: The Letter Room di Elvira Lind (USA) con Oscar Isaac nel ruolo di un agente di correzione che, trasferito nella stanza delle lettere, si ritrova presto invischiato nella vita privata di un prigioniero. Nel palinsesto anche due i **film** animazione: Maestrato, un viaggio mentale in bianco e nero tra sogno e memoria diretto da Nico Bonomolo, e Noir Soleil, una ricognizione del dolore immersa nella Napoli vista dalla giovane regista francese Marie Larriv. Durante il festival avr luogo anche un evento speciale intitolato Rinascita irachena: Laura Silvia Battaglia e Gianmarco Maraviglia presenteranno un reportage realizzato in Iraq per documentare il fermento culturale in atto nel Paese nellambito della creativita cinematografica e audiovisiva. La cerimonia di premiazione si terr il 13 novembre alle ore 19.30. A seguire, la proiezione del lungometraggio vincitore, decretato dalla Giuria Interreligiosa. Il festival si svolge sotto la direzione artistica di Marina Sanna e di Gianluca Arnone e si propone come luogo di dialogo interreligioso e interculturale tra le comunit cattolica, protestante, ebraica, islamica, induista e buddhista a partire dai **film** in concorso e dai temi da questi proposti.