



Tertio Millennio Film Fest **"Immagini dal Mondo. Cinema, Rappresentazione Verità"** **Roma, 9 – 13 dicembre 2008 – Sala Cinema Trevi**

Giunto alla XII edizione il Tertio Millennio Film Festival, organizzato dalla **Fondazione Ente dello Spettacolo**, rinnova la sua tradizione di manifestazione sensibile ai problemi che toccano il mondo contemporaneo ponendo all'attenzione del pubblico e degli addetti ai lavori una serie di film provenienti dai più diversi paesi, molti dei quali in anteprima nazionale. Le opere ruotano intorno al tema centrale scelto per l'edizione 2008, cioè "Immagini dal mondo. Cinema, rappresentazione, verità".

I film saranno proiettati presso il Cinema Trevi (vicolo del Puttarello), sala della Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia.

Il Festival sarà inaugurato martedì 9 dicembre con la proiezione in **anteprima nazionale** del film "EL NIDO VACIO" di Daniel Burman, vincitore nel 2004 del premio della giuria e dell'Orso d'argento a Berlino con "L'abbraccio perduto" e produttore di numerose pellicole tra cui "I diari della motocicletta" di Walter Salles. Il regista argentino, cui a Venezia quest'anno è stato assegnato il premio Bresson, sarà presente alla proiezione.

Film di chiusura, in **anteprima nazionale assoluta**, l'attesissimo "FROST/NIXON" di Ron Howard, che uscirà negli Stati Uniti il 5 dicembre e in Italia il 13 febbraio 2009. La pellicola, interpretata da Frank Langella e Michael Sheen, è già un caso mondiale.

Tra le altre anteprime, fortemente rappresentative di come il cinema racconti la realtà elaborandola attraverso linguaggi e stili diversi l'uno dall'altro, anche "IL GIARDINO DEI LIMONI" di Eran Riklis, "VARG" di Daniel Alfredson e "VALZER CON BASHIR" di Ari Folman, film acclamato a Cannes che rivoluziona il documentario facendo ricorso all'animazione per ricostruire le ore precedenti i massacri di Sabra e Chatila.

Accanto alle anteprime, un **concorso internazionale di documentari** dedicato al tema "I bambini e gli adolescenti ci guardano". Dalla Spagna all'Africa, dall'Afghanistan al Laos, da Salvador agli Stati Uniti, storie che hanno come comun denominatore la fatica di crescere. Al vincitore, scelto da una giuria composta da Enrico Magrelli, Francesco Patierno e Costanza Quatriglio, sarà offerta la possibilità di distribuire il documentario all'interno di Microcinema Digital Network.

Completa il programma la **sezione "Sguardi d'autore"**, dedicata ai registi Piero Cannizzaro, Francesco Patierno e Costanza Quatriglio. Oltre a presentare una loro opera, gli autori incontreranno il pubblico per parlare del loro modo di essere documentaristi.

Sempre nell'ambito del Festival, come ogni anno è prevista l'**assegnazione degli RdC Awards** che avverrà nel corso di una serata di gala venerdì 12 dicembre alle ore 20.30. I premi RdC nelle

precedenti edizioni sono andati a importanti esponenti del mondo del cinema, della televisione e della critica cinematografica tra i quali Antonio Capuano, Francesco Munzi, i fratelli Frazzi, Gianluca Tavarelli, Mario Sesti.

Roma, 26 novembre 2008

RdC Awards

I Premi e le categorie

- Premio La Navicella per la Fiction
- Premio La Navicella per il Cinema Italiano
- Premio Diego Fabbri per la Letteratura
- Premio Miglior Colonna Sonora
- Premio miglior documentario internazionale

Premio per la Distribuzione

Il riconoscimento al miglior documentario consisterà anche in un **Premio per la Distribuzione**, istituito in collaborazione con Microcinema Digital Network. All'opera vincitrice verrà offerta la diffusione in digitale su circa 70 cinema sparsi per tutto il territorio nazionale.

Il Convegno Internazionale

"Immagini dal Mondo. Cinema, Rappresentazione, Verità"

2-3 dicembre (Cinema Trevi)

Il Tertio Millennio Film Fest si aprirà con il Convegno Internazionale **"Immagini dal Mondo. Cinema, Rappresentazione, Verità"** che si svolgerà il 2 (ore 15,30 – 18,00) e il 3 (ore 9,30 – 13,00) dicembre presso il Cinema Trevi (vicolo del Puttarello). All'incontro saranno presenti tra gli altri il Presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo, Dario Edoardo Viganò, Sua Eccellenza Monsignor Gianfranco Ravasi, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, Monsignor Paul Tighe, Segretario del Pontificio Consiglio delle Comunicazioni Sociali, i registi Mimmo Calopresti, Guido Chiesa e Marco Bertozzi, e i docenti di cinema Flavio De Bernardinis e Ivelise Perniola.

Il sito internet

www.tertiomilenniofilmfest.org

In occasione della Conferenza Stampa sarà presentato il nuovo sito internet interamente dedicato al Tertio Millennio Film Fest, il portale del Festival, con notizie, aggiornamenti sui partecipanti, recensioni dei film e news in anteprima.

Ufficio Stampa
Fondazione Ente dello Spettacolo
Daniele Autieri
d.autieri@prcsrl.com
Tel. +39 339 2071 792

La Fondazione Ente dello Spettacolo opera dal 1946 all'interno della cultura cinematografica italiana. Negli anni è divenuta leader di contenuti Cinema che gestisce per Sole24ore.it, Msn-microsoft, Libero.it, Wind-imode, Tim, Comingsoon Television e altri.

Svolge attività di editoria tradizionale ed elettronica con il portale www.cinematografo.it, organizza eventi culturali, convegni internazionali, seminari e festival (www.tertiomilenniofilmfest.org), anteprime cinematografiche, spesso in collaborazione con importanti partner italiani e stranieri, tra cui il Centro Sperimentale di Cinematografia, Cinecittà Holding, Istituto Luce, "Cahiers du Cinéma", Fondazione Cineteca Italiana di Milano, Museo del Cinema di Torino.

*È editore della **Rivista del Cinematografo**, il più antico periodico italiano di critica cinematografica.*

*Il **Tertio Millennio Film Fest** è primo festival realizzato con il Patrocinio del Vaticano, arrivato alla dodicesima edizione è organizzato dalla fondazione Ente dello Spettacolo presieduta da Dario Edoardo Viganò e dalla Rivista del Cinematografo, sempre da lui diretta. È curato in collaborazione con i Pontifici Consigli della Cultura e delle Comunicazioni Sociali, con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, con il contributo della Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.*

Il Festival, ha avuto il patronato della Presidenza della Repubblica e il patrocinio dell'assessorato alla cultura del comune di Roma.