

COMUNICATO STAMPA

Premio Fondazione Ente dello Spettacolo, in collaborazione con Microcinema Digital Network.

Microcinema Digital Network sarà presente alla XII Edizione del Tertio Millennio Film Fest, organizzato dalla **Fondazione Ente dello Spettacolo**. Prosegue la collaborazione tra la Fondazione e Microcinema, attraverso l'istituzione del **Premio per la Distribuzione**, al miglior documentario, assegnato da una giuria composta da Enrico Magrelli, Francesco Paterno, e Costanza Quadriglia. All'opera vincitrice verrà offerta la diffusione in digitale su circa 70 cinema sparsi per tutto il territorio nazionale.

MICROCINEMA, il primo network digitale satellitare italiano, nasce nel 1997 grazie al supporto del Centro Ricerche e Innovazione Tecnologica della Rai di Torino, con l'obiettivo di "studiare, sviluppare e diffondere in modo capillare il cinema digitale in Italia". Dopo diversi anni dedicati allo studio delle migliori tecnologie per la trasmissione satellitare bidirezionale ed in seguito all'elaborazione di un piano di sviluppo finanziato da primari soggetti istituzionali e da investitori privati con specifiche competenze nel settore, il progetto viene presentato ufficialmente al mercato nel dicembre 2006 e, in contemporanea, parte la sperimentazione con la collaborazione di venticinque sale pilota.

La prima proiezione "live" avviene dopo solo quattro mesi con "La Traviata" di Giuseppe Verdi nell'allestimento di Franco Zeffirelli, trasmessa in diretta satellitare dal Teatro dell'Opera di Roma.

Da allora MICROCINEMA ha dato inizio ad una campagna per favorire la conversione al digitale delle sale cinematografiche italiane e oggi sono oltre 70 gli esercizi che hanno aderito all'innovativo progetto, dando vita al primo network digitale ad alta definizione in Italia e al primo in Europa che utilizzi trasmissioni via satellite bidirezionali.

Cardini della crescita del circuito sono i numerosi servizi proposti da MICROCINEMA ed i contenuti cinematografici e complementari che crescono settimanalmente.

La tecnologia satellitare bidirezionale utilizzata nelle trasmissioni non necessita di linee terrestri e supera il digital divide.

Qualità, flessibilità, sicurezza: con queste parole d'ordine MICROCINEMA è diventata, in poco meno di un anno, partner di riferimento per esercenti e distributori del settore cinematografico, nonché il primo network digitale satellitare italiano in alta definizione.

L'offerta MICROCINEMA agli esercenti prevede che le sale del network vengano dotate di un sistema di sala, connesso 24 ore su 24 via satellite alla Centrale Operativa: un sistema scalabile e modulare sviluppato su piattaforma HD 1080 con formato SMPTE 412-M (VC-1) che supporta proiettori 1.3K, 1.9K e 2.0K tutti progressivi e che consente agli esercenti di scegliere i contenuti audiovisivi da proiettare con la definizione più adatta al proprio schermo, in funzione di dimensione e ampiezza del locale.

In occasione della recente conferenza stampa tenuta il 29 ottobre scorso al Cinema Apollo di Milano, MICROCINEMA ha presentato al pubblico e ai giornalisti il nuovo sistema M-box, un server di gestione di contenuti digitali, capace di supportare tutti i formati presenti sul mercato: JPEG2000, VC-1 (SMPTE412M), 3D, MPEG2, MPEG4.

L'apparato, sviluppato in collaborazione con Qube Inc., rappresenta un primato importante all'interno del settore digitale, in quanto non esistono sul mercato soluzioni analoghe di interoperabilità.

Con M-box, abbinato nell'offerta a proiettori 2.0 K Christie, la sala ha immediata opportunità di redditività, grazie ai contenuti in VC-1 del catalogo Microcinema (oltre 100 titoli usciti nell'ultimo anno), e alla possibilità allo stesso tempo di proporsi alle major come cinema equipaggiato con sistema di gestione e proiezione DCI compliant, ossia in linea con le specifiche della Digital Cinema Initiative. L'apparato M-box, comprensivo di installazione di parabole per il live e per la gestione dei contenuti proposti da MICROCINEMA, si presta inoltre alla veicolazione di contenuti procurati in autonomia dalla sala.

Roma, 26 novembre 2008.

Ufficio stampa

Luca De Gasperin

luca.degasperin@microcinema.eu

Tel. +39 340.1254201